

5ο Γυμνάσιο Ν.Σμύρνης

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΩΝ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΙΟΥΝΙΟΥ 2023**

ΒΙΟΛΟΓΙΑ Α' ΤΑΞΗΣ

1η ενότητα, Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ: 1.1, 1.2, 1.3(εκτός ποικιλομορφίας και ταξινόμησης οργανισμών)

2η ενότητα, ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΟΥΣΙΩΝ ΚΑΙ ΠΕΨΗ: 2.1, 2.4

3η ενότητα, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΑΙ ΑΠΟΒΟΛΗ ΟΥΣΙΩΝ: 3.2 ,3.4 (εκτός της σελ.67 και του πίνακα 3.1 στη σελ.68)

(Εξαιρείται όλη η 4η ενότητα, εξαιρούνται επίσης τα κείμενα σε μωβ πλαίσια Βιολογία καιάλλη βιολογία, η βιολογία και.... οι άλλες.)

Συμπεριλαμβάνονται οι εικόνες και οι ερωτήσεις που αφορούν στην εξεταστέα ύλη .

Ο καθηγητής


Κιτσικόπουλος Μάριος.

Η Αν. Διευθ.



5ο Γυμνάσιο Νέας Σμύρνης, Εξεταστική Περίοδος Ιουνίου 2023:

Ύλη Αρχαία Ιστορία, α' Γυμνασίου

I. ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ

- ΚΕΦ. Β': Εποχή του Χαλκού: σ. 13
2. Ο Κυκλαδικός Πολιτισμός σ. 21-22
3. Ο Μινωικός Πολιτισμός σ. 23-25
4. Η θρησκεία και η τέχνη των Μινωιτών σ. 26-28
5. Ο Μυκηναϊκός κόσμος σ. 29-32
6. Μυκηναϊκή Θρησκεία και Τέχνη σ. 33-34

II. ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

- ΚΕΦ. Γ': Ο ελληνικός κόσμος από το 1100 - 800πΧ
1. Οι Μεταβατικοί Χρόνοι: Φυλετική διαμόρφωση, αποικισμός α' και β' σ. 37-38
2. Η πολιτισμική αναγέννηση σ. 40-41

ΚΕΦ. Δ': Αρχαϊκή Εποχή σ. 42

1. Αποικιακή εξάπλωση σ. 43-44
2. Η πόλη-κράτος και η εξέλιξη του πολιτεύματος σ. 45-47
3. Η Σπάρτη σ. 48-49
4. Αθήνα: Από τη βασιλεία στην Αριστοκρατία σ. 50-51
5. Αθήνα: πορεία προς τη Δημοκρατία σ. 52-53
6. Πανελλήνιοι Δεσμοί σ. 54-56
7. Πέρσες και Έλληνες: Δύο κόσμοι συγκρούονται σ. 57-59
8. Η οριστική απομάκρυνση της περσικής επίθεσης σ. 62
10. Αρχαϊκή Τέχνη σ. 65-67

ΚΕΦ. Ε': Ηγεμονία της Αθήνας:

1. Η Συμμαχία της Δήλου - Η Συμμαχία όργανο της Αθηναϊκής Ηγεμονίας σ. 69-70
2. Το δημοκρατικό πολίτευμα σταθεροποιείται – Περικλής σ. 71-72

ΚΕΦ. Ζ': Χάρτης σ. 101

4. Το έργο του Αλέξανδρου: σ. 102 -103

ΚΕΦ. Η' : Οι Τέχνες και τα Γράμματα στην Κλασσική Εποχή

1. Τα Γράμματα σ. 107-108
2. Οι Τέχνες σ. 109-110
3. Οι Αρχιτεκτονική των Κλασσικών Χρόνων 111-112
4. Η Γλυπτική και η Ζωγραφική των Κλασσικών Χρόνων σ. 113- 115



ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΚΑΡΤΣΩΝΑΚΗ

η υπεύθυνη καθηγήτρια

Σολτς Έστερ-Ρίτα